

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОДИНЦОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

(ГБПОУ МО «ОДИНЦОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ МО
«Одинцовский техникум»
С.А. Кострикова
15 20 21 г.



ПРОГРАММА

проведения вступительных испытаний при приёме на обучение
по программе подготовки специалистов среднего звена
43.02.13. Технология парикмахерского искусства
в ГБПОУ МО «Одинцовский техникум»

Одинцово, 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящая программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства», требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей. а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями,

1.2. Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября № 457 «об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Правилами Приема в ГБПОУ МО «Одинцовский техникум».

1.3. Вступительные испытания для абитуриентов по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводятся в форме творческого конкурса, а именно: проведения вступительного испытания по рисунку.

2. Содержание вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания проводятся с целью выявить у поступающих творческие способности и наличие пространственного мышления. Содержание вступительных испытаний - выполнения рисунка с натуры с последующим собеседованием.

2.2. Вступительные испытания проводятся в один день 12 августа 2021 года в 10.00 по адресу: г. Одинцово, ул. Глазынинская, д.18.

2.3. Поступающему необходимо прибыть в место проведения вступительного испытания за 30 минут до его начала с документом, удостоверяющим личность.

В случае отсутствия абитуриента на вступительном испытании он считается не явившимся, за исключением случаев, признанных членами экзаменационной комиссии уважительными (в данном случае абитуриенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, отведенного на вступительные испытания).

2.4. Для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства поступающие выполняют творческую работу «Рисунок с натуры». Необходимо показать умения и навыки в работе с пропорциями, светом,

тенями, формами, объемом, умения преобразовать увиденные объемные фигуры в плоское изображение.

2.5. На вступительном испытании поступающий должен изобразить натюрморт из трех или четырёх геометрических тел на нейтральной драпировке без складок.

2.6. Для выполнения работы на вступительных испытаниях поступающий должен при себе иметь простые карандаши различной твердости и мягкости, ластик, точилку для карандашей.

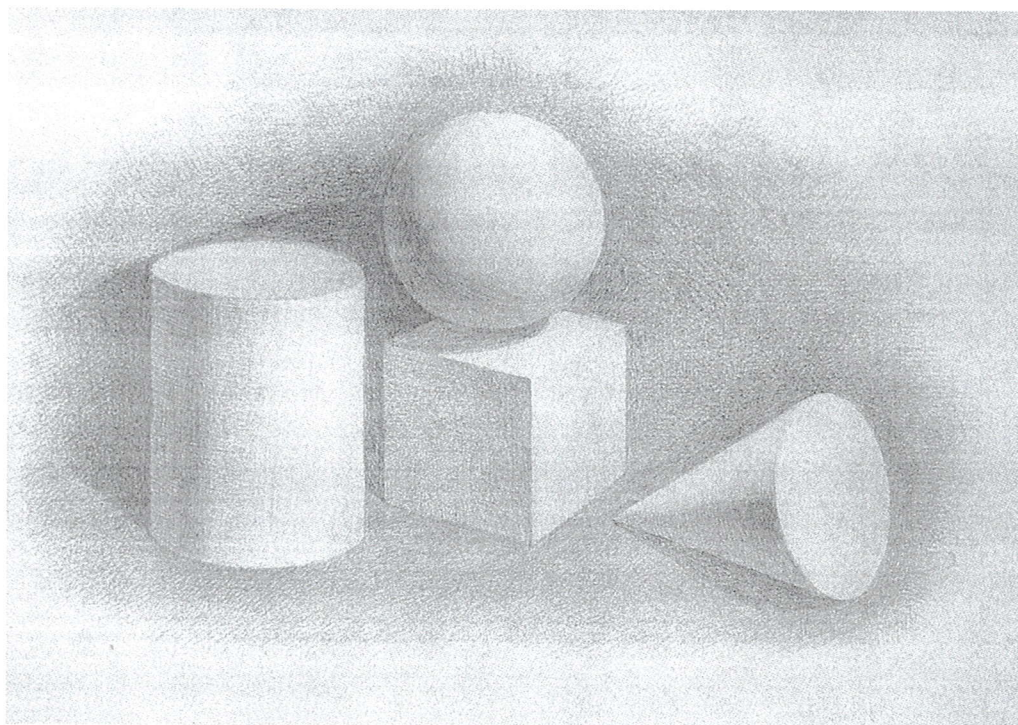
2.7. Рисунок выполняется простыми графическими карандашами различной мягкости на плотной бумаге типа «ватман» или «чертежная» формат А4.

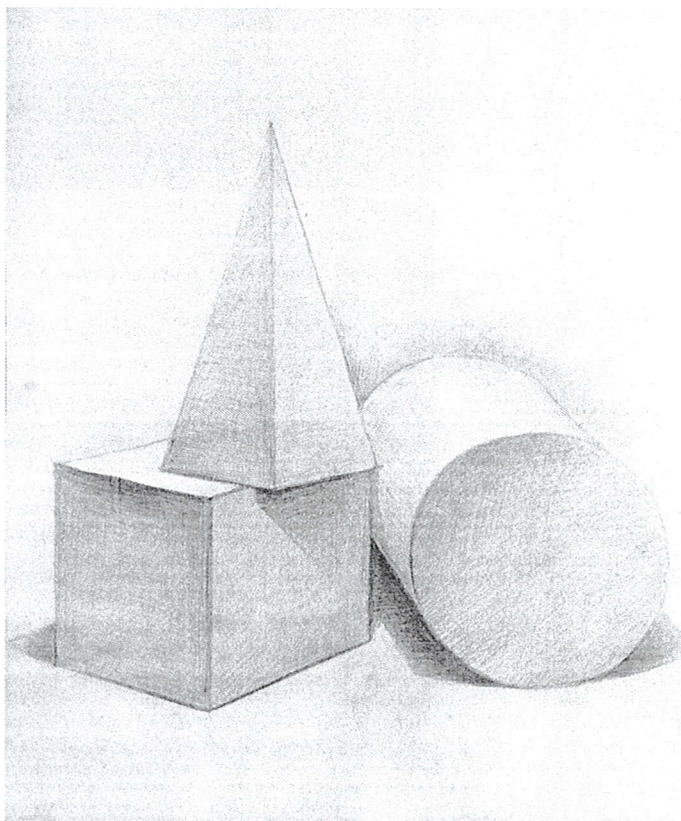
2.8. Продолжительность вступительного испытания – 3 (три) академических часа с момента выдачи задания.

2.9. Требования к работе поступающего - выразительное композиционное размещение рисунка в листе, грамотное линейно-конструктивное построение изображаемой постановки, передача пропорций и объема средствами перспективы и светотени.

Рисунок выполняется с натуры.

Примеры возможных натюрмортов геометрических фигур:





3. Критерии оценивания результатов вступительных испытаний

Для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

3.1. Оценка работ производится по 100 бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода.

Композиционное решение изображения на листе. Композиционно правильно разместить предметы на листе, точно передать расположение предметов между собой (от 0 до 25 баллов).

Конструктивное построение формы предметов. Точно передать расположение предметов особенности предметов и форму в условиях данного освещения (от 0 до 25 баллов).

Передача объемов предметов средствами светотени и их пространственное расположение (от 0 до 25 баллов).

Художественная выразительность техники штриховки (от 0 до 25 баллов).

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100 – 41	40 – 0

3.2. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 100 до 41 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства». Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

3.3. Результаты, полученные абитуриентами на вступительных испытаниях, заносятся в экзаменационные ведомости, заверяются подписями экзаменаторов, передаются ответственному секретарю приемной комиссии и вкладывается в личные дела.